

VIAJES EVENTOS
CON CORAZÓN

VISITA GUIADA POR MADRID CON PACO JUEZ

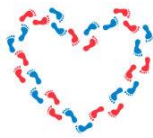
**EL PAISAJE DE LA LUZ: DE LA PUERTA DE
ALCALÁ A NEPTUNO**



SÁBADO, 27 DE JUNIO DE 2026. A LAS 11:00 H

PRECIO ESPECIAL POR PERSONA: 12€

Consulta nuestros Viajes y Eventos con Corazón en
eventosconcorazon.es



PROGRAMA

Desde **2021 Madrid** forma parte de la lista de **Patrimonio Mundial de la UNESCO con el Paisaje de la Luz**, conjunto formado por el **Paseo del Prado** y el **Buen Retiro**. Este ámbito constituye un paisaje urbano extraordinario donde se han unido cultura y naturaleza desde mediados del siglo XVI hasta hoy, lo que le confiere el rango de valor universal excepcional.

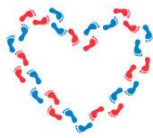
Este itinerario nos permitirá descubrir una parte de este espacio singular, entre la Puerta de Alcalá y la fuente de Neptuno. En **1768** comenzaron las obras de la principal reforma urbana de la época de **Carlos III**, “el rey alcalde de Madrid”, promovida por el conde de Aranda, **diseñada** por **José de Hermosilla** y adornada con **fuentes** y elementos decorativos concebidos por **Ventura Rodríguez** y realizados por los mejores escultores del momento. Se trata del llamado **Salón del Prado**, un gran paseo en dirección norte-sur, situado al este de la ciudad, entre ésta y el Buen Retiro, con calles arboladas, jardines, fuentes y estatuas.

A través de nuestro paseo conoceremos todos los detalles del programa original, lo que se llevó a cabo y lo que no se llegó a realizar, las modificaciones posteriores y lo que queda de aquel Salón, hoy convertido en el elegante **Paseo del Prado**. Asimismo, analizaremos el significado de aquel proyecto que pretendía instruir a los habitantes de Madrid en algunas de las ideas principales que sustentaron la política de Carlos III, mensaje simbólico que hoy pasa desapercibido al apresurado madrileño.

En la misma zona de la ciudad se realizó otra gran obra encaminada a dignificar el acceso a Madrid por el este: la nueva **Puerta de Alcalá**, proyectada por **Francesco Sabatini** para sustituir a la anterior del siglo XVII, situada algo más hacia el oeste. La puerta se construyó en granito entre 1774 y 1778 y sus adornos, de piedra caliza, fueron obra de **Roberto Michel** y **Francisco Gutiérrez**, autores también de las esculturas de la Fuente de la **Cibeles**.

Así, iniciaremos nuestro paseo analizando las dos fachadas de la Puerta de Alcalá. Nos fijaremos en su composición, filiación estilística, sus detalles artísticos y su inscripción y analizaremos su función original como acceso a Madrid, perdida en 1868, y su sentido simbólico.

A continuación, caminaremos por la calle Alcalá, convertida en paseo arbolado en el siglo XVIII, hasta llegar a la **Cibeles**. Allí estudiaremos la



interesante **historia mitológica de la imagen**, comprenderemos por qué fue elegida para decorar el Salón del Prado, analizaremos el diseño de Ventura Rodríguez y la obra de Francisco Gutiérrez y Robert Michel, sus artífices; también comentaremos cuál fue su **ubicación original** y por qué cambió de lugar hasta acabar en el centro de la plaza. A continuación, visitaremos la menos conocida **Fuente de Apolo**, con esculturas de **Manuel Álvarez** y **Alfonso Vergaz** y analizaremos su significado. Después veremos la **Fuente de Neptuno**, realizada por **Juan Pascual de Mena**, y explicaremos por qué el dios de los Océanos se encuentra en mitad de la Meseta y recordaremos cómo, al igual que Cibeles ha cambiado de posición a lo largo de su historia.

Profesor: Paco Juez, doctor en Geografía e Historia.

Punto de encuentro: Puerta del Retiro de la Plaza de la Independencia, frente a la Puerta de Alcalá.

Finalización: Neptuno.

Duración: 2 horas.

Grupo máximo: 25 personas.

Precio: 12 euros.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Francisco Juez Juarros 616 59 27 86 (También WhatsApp)

Para apuntarse llamar a Paco para confirmar plaza y hacer

ingreso en la cuenta: BBVA ES59 0182 1168 4302 0153 4975

(También es posible por Bizum al mismo teléfono)

Indicando Nombre, apellidos y el concepto “Visita PAISAJE DE LA LUZ 27 JUNIO 2026”